

PIRELLI GREEN SCREEN - Milan, Italie – 2007

Client : Pirelli – Compétition internationale
Utilisation : bâtiment de bureaux
Surface : 5000 m²

Une vision tournée vers le futur pour développer des bâtiments intelligents avec une forte composante éthique, sociale et technique. La sophistication est le mot qui représente leur simplicité.

La tradition de l'architecture nous aide à comprendre le contexte et est le premier indicateur pour le développement durable. Le bâtiment est dessiné de manière à réduire au maximum les équipements mécaniques.

Milan traverse, depuis quelques années, une période de régénération urbaine et de reconstruction. La zone de développement industrielle typiquement géométrique, connue auparavant sous le nom d'Ansaldo, est en plein changement pour donner naissance à un quartier de bureaux.

Le projet est l'interprétation de l'architecture industrielle traditionnelle et un large bloc de béton pour apporter un maximum de flexibilité interne.

Notre réponse est un projet en harmonie avec le cadre urbain voisin, le bâtiment est construit aligné sur le chemin est/ouest du soleil.

Les façades répondent à leur exposition au soleil créant ainsi des « Loggias », « des écrans verts extérieurs » et des « terrasses vertes » avec une double hauteur sur plusieurs niveaux ajoutant une troisième dimension à l'enveloppe externe.

Les zones en sous-sol telles que le parking, une pièce technique et une pièce de rangement sont reliées aux niveaux principaux par les deux axes centraux.

Une façade de 5 étages et 100 mètres de long fait face au sud avec 5000 m² d'espace hors sol utile créant une présence dans son contexte urbain.

Nous avons dessiné un bâtiment vert : les loggias servent d'espaces d'ombres tels des jardins suspendus, des matériaux de construction à basse consommation énergétique et renouvelables représentent les éléments principaux d'une réponse au changement climatique pour aujourd'hui et pour demain.

La circulation verticale est apportée par deux axes principaux et deux escaliers internes ouverts qui balayent l'espace longitudinal du rez-de-chaussée jusqu'au dernier étage. Les escaliers créent une sensation de continuité visuelle et physique.

Green Screen est également accessible à la communauté : le toit est ouvert au public et offre une vue dégagée sur le centre ville de Milan ainsi qu'un bar et un restaurant.

Le bâtiment devient une destination.