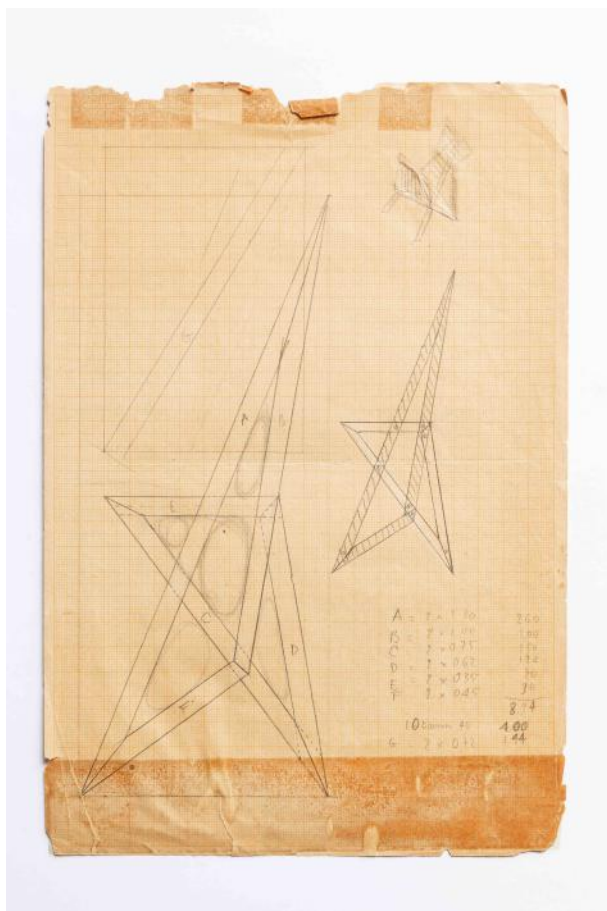


GRAMMAJ

présente une nouvelle lithographie **LA CHAISE MUSICALE** réalisée d'après un dessin original de **BORIS VIAN**

Ingénieur, homme de lettres, trompettiste, chroniqueur, jazzologue, auteur de chansons, 'pataphysicien'...

Les tirages signés et numérotés sont édités à 30 exemplaires et sont disponibles à la vente dès maintenant sur le site Grammaj.com



La chaise musicale, Boris Vian
©Grammaj2020

Lithographie sur papier Arches 160 grammes

Edition de 30 exemplaires numérotés et accompagnés d'un certificat d'authenticité signé par la Cohérie Boris Vian

35 x 25 cm
450 € - Grammaj.com

Boris Vian, génial auteur et musicien (entre autre) était ingénieur de formation. Toute sa vie, il a dessiné des machines. Certaines ont été réalisées comme le fameux *pianoctail* de *L'Écume des jours* et d'autres sont restées à l'état de fantôme comme *La machine à confesser* éditée en lithographie par Grammaj en 2019, illustrant parfaitement le lien qui existe entre le dessin d'art et le dessin technique.

La chaise musicale fait partie des inventions de Boris Vian qui ont vu le jour, en effet cette chaise est aujourd'hui encore dans son bureau, Cité Véron. Il l'a dessinée puis fabriquée en 1951 car les chaises standard des années 50 ne convenaient pas à sa grande taille pour lui permettre de jouer de la guitare.

Cette chaise robuste est construite sur la triangulation qui rappelle les travaux des bâtisseurs de charpentes de cathédrales, son cordage solide nous évoque l'artisanat marin, sur le dessin on voit nettement sa forme en étoile, aux angles pointus, nets.

Sa chaise nous apparaît comme un travail sur les lignes, très précis et à la fois échappant au réel, comme si elles pouvaient se prolonger pour aller encore plus loin... dans l'océan et ses profondeurs magiques ou vers le ciel pour rejoindre les étoiles...

GRAMMAJ



www.grammaj.com

Maison d'édition d'estampes réalisées à partir de dessins préparatoires, **Grammaj*** est née d'une passion pour le monde des arts, mais aussi d'une grande curiosité pour la création au sens large.

Notre ambition, sensibiliser tous les amateurs d'art – du néophyte au collectionneur – à des œuvres d'un genre nouveau. Notre souhait est de mettre en lumière les dessins exclusifs d'architectes, de designers, de musiciens, de poètes mais aussi de nombreux artisans tels que des couturiers, des paysagistes, des chefs...

Ces dessins, souvent négligés, demeurent à l'origine de chaque création, point de départ de tout chef-d'œuvre qu'il ait pris une forme réelle ou non. Chez **Grammaj**, c'est à ce travail que nous souhaitons rendre hommage. Nous nous intéressons à la représentation que se fait l'artisan de son bâtiment, meuble ou assiette avant que cette œuvre ne voie le jour. Nous aspirons à extraire la beauté de la simplicité de ces dessins au travers de tirages d'artistes de grande qualité pour des collectionneurs à la recherche d'œuvres résolument uniques.

Pour toute demande d'informations complémentaires ou de visuels HD
Contactez Sabrina Lejeanvre L.sabrina@me.com / 06 31 12 62 86